

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Рекомендовано  
методическим советом  
ГБУ ДО ТОЦЮТ  
техников»  
Протокол № 2  
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. Директора ГБУ ДО  
«Тверской областной Центр юных  
Ю.В. Цветков  
ГБУ ДО  
«ТОЦЮТ» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Изостудия Карандаш» 1 уровень**

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 72 часов  
Возраст обучающихся: 5-18 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: начинающий  
Автор: Зарнова Татьяна Александровна

Рег. № Н-23

г. Тверь, 2023 г.

## Информационная карта программы

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование программы</b>                     | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Карандаш». 1 уровень»  |
| <b>Направленность</b>                             | Художественная  |
| <b>Разработчики программы</b>                     | ГБУ ДО ТОЦЮТ  |
| <b>Общий объём часов по программе</b>             | 72  |
| <b>Форма реализации</b>                           | Очная   |
| <b>Целевая категория</b>                          | Обучающиеся в возрасте 5 – 18 лет   |
| <b>Аннотация</b>                                  | <p>Данная программа направлена на формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого обучающегося. Комплексное изучение различных художественных направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность обучающимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Специальный отбор при приёме в данное объединение не производится, базовых знаний не требуется, так как программный материал нацелен на обучающихся с различными стартовыми возможностями, задатками и способностями. Форма проведения занятий – групповая с учётом индивидуальных особенностей обучающихся</p> |
| <b>Планируемый результат реализации программы</b> | <p>Приобретение навыков использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), стремление использовать художественные умения для</p>  |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Карандаш». 1 уровень» разработана в соответствии с Федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы.** Данная программа направлена на обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет с целью развитию способностей ребенка, знакомит с разными техниками в изобразительном искусстве, дает возможность реализации в творчестве.

**Новизна программы.** Программа дает возможность познакомиться с различными техническими приемами и разными художественными материалами.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание мотивации к самостоятельному изучению истории искусства, культуры своего края и мировой культуры через теоретические и практические занятия по изобразительному искусству.

**Цель реализации программы:** художественно-эстетическое развитие личности ребёнка средствами изобразительного искусства и изучения исторического и культурного наследия Тверской области, создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, их самореализации.

### **Задачи:**

#### ***1. Образовательные***

- освоение художественной грамоты;

- формирование навыков работы разнообразными художественными материалами; -овладение техникой изображения объёмных предметов, трёхмерного пространства на листе бумаги.

- формирование зрительской культуры, культуры эстетического восприятия;

- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство).

- изучение народных промыслов

- знакомство с шедеврами мирового изобразительным искусством и работами художников Тверской области.

## ***2 Развивающие***

- формирование зрительской культуры, культуры эстетического воспитания;

- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство, история).

- воспитание терпимости, лояльности в отношении к окружающим и их творчеству;

- формирование стремления к сотрудничеству в коллективе сверстников;

- развитие чувства товарищества и взаимопонимания

## ***3. Воспитательные***

- воспитание духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетического вкуса;

- формирование моральных ориентиров;

- воспитание уважения к художественной культуре и искусству народов многонациональной Тверской области, России и других стран мира.

**Отличительной особенностью данной программы является то, что специальный отбор при приёме в данное объединение не производится, базовых знаний не требуется, так как программный материал нацелен на обучающихся с различными стартовыми возможностями, задатками и способностями. Программа предполагает дифференцированное, поэтапное обучение по дисциплинам.**

## **Функции программы:**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения детей основам изобразительного творчества, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности детей, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально—адаптивная** функция программы состоит в том, что ребёнок ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

**Адресат программы.** Программа предназначена на детей в возрасте от 5 до 18 лет, срок её реализации – 1 год, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному творчеству. Количество обучающихся в группе – 1 год от 12 – 15 человек. Программа предполагает дифференцированное, поэтапное обучение по дисциплинам.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

- словесный - беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- наглядный - показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- практический - самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

По логичности подхода:

- аналитический - анализ этапов выполнения заданий.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала - лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности - беседа, дискуссия, практическая работа; зарисовки;
- на этапе освоения навыков - задание;
- на этапе проверки полученных знаний - демонстрация результатов работы, рефлексия.

Рекомендуемые методы проведения занятий:

- метод интерактивного обучения;

**Режим занятий:**

1 раз в неделю 2 академических часа.

Ожидаемые результаты:

**Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
  - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
  - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
  - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - способность адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;

- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок; способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять, по необходимости, коррекцию либо продукта, либо замысла.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательной организации, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- умение синтезировать, составлять целое из частей

- умение выбирать основания и критерии для сравнения и классификации объектов;

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

#### **Универсальные компетенции (SoftSkills):**

- наличие высокого познавательного интереса;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- умение ставить вопросы, связанные с темой проекта, выбор наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;
- наличие критического мышления;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать творческие задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по изобразительному творчеству для решения задач в реальном мире;



- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;

### **Предметные компетенции (HardSkills):**

обучающиеся должны знать:

- правила безопасного пользования инструментами и оборудованием;
- правила безопасности при движении транспорта;
- оборудование и инструменты, используемые в области художественного творчества;
- способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе;
- конструктивные особенности различных предметов;
- основные принципы работы с инструментами и различными материалами для изобразительной деятельности;
- основные принципы построения композиции;
- основные принципы построения перспективы;
- конструктивные особенности различных приводов и датчиков и физические законы, лежащие в основе их функционирования;
- методы штриховки при проработке объема

### **В результате освоения программы, обучающиеся должны уметь:**

- соблюдать технику безопасности;
- составить план проекта, включая: выбор темы; анализ предметной области; разбиение задачи на подзадачи;
- использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач;
- построить композицию;
- применять полученные знания в практической деятельности;

### **В результате освоения программы, обучающиеся должны владеть:**

- навыками работы с различными художественными материалами;
- навыками построения объекта, композиции;

**Итоги реализации программы** могут подводиться в следующих формах: индивидуальная устная проверка; фронтальный опрос, беседа; контрольные

упражнения и тестовые задания; защита индивидуального или группового проекта; выставка; взаимооценка обучающимися работ друг друга.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений - предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в изобразительной деятельности.
2. Сформированность личностных качеств - определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере искусства - определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

**Способы** определения результативности реализации программы и **формы** подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов или представления практических результатов выполнения заданий.

Итоговый контроль проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), защиты проектов, решения задач поискового характера. Итоги реализации программы могут подводиться в ходе итоговой аттестации в следующих формах: защита индивидуального или группового проекта в виде публичного выступления с демонстрацией проектной работы; выставка; конкурс; взаимооценка обучающимися работ друг друга. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1,2.

**Таблица 1. Критерии оценивания сформированности компетенций SoftSkills и HardSkills**

| Уровень                                    | Описание поведенческих проявлений  |
|--|--|
| 1 уровень<br>недостаточный                 | - Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.   |
| 2 уровень<br>развивающийся                 | - Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.  |
| 3 уровень -<br>опытный<br>пользователь     | Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.  |
| 4 уровень -<br>продвинутый<br>пользователь | Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.  |
| 5 уровень<br>мастерство                    | - Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка. |

**Таблица 2. Критерии оценивания уровня освоения программы.**

| Уровни освоения программы          | Результат  |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Средний уровень освоения программы | Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки |
| Низкий уровень освоения программы  | Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям                                |

## 2. Содержание программы

### 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Карандаш». 1 уровень»

| №№<br>п/п | Наименование темы                        | Количество часов |        |          |
|-----------|--|------------------|--------|----------|
|           |  | общее            | теория | практика |
|           | <b>1 год обучения(начальный уровень)</b> | 72               | 4      | 68       |
| 1         | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ        | 1                | 1      |          |
| 2         | Изобразительное искусство                | 51               | 1      | 50       |
| 3         | Лепка                                    | 10               | 1      | 9        |
| 4         | Декоративно-прикладная композиция        | 10               | 1      | 9        |
|           | Итого:                                   | 72               | 4      | 68       |

### 2.2. УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Карандаш». 1 уровень»

| №<br>п/п | Название темы          | Количество часов |        |          | Форма аттестации, контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|          |                        | общее            | теория | практика |                            |
| 1.       | <b>Вводное занятие</b> | 1                | 1      |          | Ответы в ходе устного      |

|           |   |           |          |           |                           |
|-----------|---|-----------|----------|-----------|---------------------------|
|           | (знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественными материалами) |           |          |           | опроса                    |
| <b>2.</b> | <b>Изобразительное искусство</b>  | <b>30</b> | <b>1</b> | <b>29</b> |                           |
| 2.1.      | Построение изображения простых геометрических фигур                               | 4         | 1        | 3         | Анализ выполнения задания |
| 2.3       | Изображение рыб   | 2         |          | 2         | Анализ выполнения задания |
| 2.4       | Изображение птиц  | 2         |          | 2         | Анализ выполнения задания |
| 2.5       | Изображение животных  | 4         |          | 4         | Анализ выполнения задания |
| 2.6       | Портрет   | 4         |          | 4         | Анализ выполнения задания |
| 2.7       | Натюрморт   | 4         |          | 4         | Анализ выполнения задания |
| 2.8       | Пейзаж  | 4         |          | 4         | Анализ выполнения задания |
| 2.9       | Морской пейзаж «МОРЯНА»   | 2         |          | 2         | Анализ выполнения задания |
| 2.9.1     | Сказочные персонажи   | 4         |          | 4         | Анализ выполнения задания |
| <b>3.</b> | <b>Лепка</b>  | <b>3</b>  | <b>1</b> | <b>2</b>  |                           |
| 3.1.      | Круглые формы, составление фигуры из круглых форм                                 | 2         | 1        | 1         | Анализ выполнения задания |
| 3.2       | Цилиндрические формы  | 1         |          | 1         | Анализ выполнения задания |
| 3.3.      | Конусообразные формы  | 1         |          | 1         | Анализ выполнения задания |

|      |  |    |   |    |                           |
|------|--|----|---|----|---------------------------|
| 3.4. | Составление композиции из двух элементов | 6  |   | 6  | Анализ выполнения задания |
| 4..  | Декоративно-прикладная композиция        | 8  | 1 | 7  |                           |
| 4.1  | Изготовление объемных фигур              | 4  | 1 | 3  | Анализ выполнения задания |
| 4.2  | Изготовление композиции на плоскости     | 4  |   | 4  | Анализ выполнения задания |
|      | <b>Всего</b>                             | 72 | 4 | 68 |                           |

Формами аттестации также являются участие в выставках и конкурсах.

### 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Карандаш». 1 уровень»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе ГБУ ДО «Тверской областной Центр юных техников». Помещение - учебный кабинет 50 м<sup>2</sup>, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

| Форма проведения занятий | Техническое оснащение    | Оборудование, материалы и пособия  | Методы и приемы обучения  | Форма подведения итогов                   |
|--------------------------|--------------------------|--|---|---|
| Групповая                | Компьютер, диски, флешка | <b>Учебные пособия:</b><br>- муляжи овощей, фруктов, грибов;<br>-наборы гипсовых голов<br>- цветы искусственные; | - Информационно-рецептивный метод (рассказ педагога, беседа, рассматривание | 1. Проведение выставок и конкурсов внутри |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>Видео проект<br/>ор<br/>с<br/>наборо<br/>м<br/>DVD-<br/>дисков<br/>,<br/>слайдо<br/>в).<br/>Устрой<br/>ство<br/>для<br/>подсве<br/>тки<br/>натурн<br/>ых<br/>композиций.</p> | <p>- посуда, разнообразные объёмные формы;<br/>- изображения птиц и животных (Чарушин, Бианки);<br/>- наборы гипсовых орнаментов;<br/>- иллюстрации к известным сказкам;<br/>- репродукции произведений художников Тверской области: К.С. Первухина, В.Ф. Шумилова, Н.А. Комиссарова, В.И. Волкова, А.Ф... И.Сурикова, Коровина, И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, В.Поленова, А.Пластова, Локтионова, А.Саврасова, И.Репина, В.Серова, Т.Яблонской, И.Грабаря;<br/>- изделия народных художественных промыслов.<br/><b>Оборудование:</b><br/>- мольберты (для дошкольников – столы);<br/>- стулья;<br/>- ученическая доска;<br/>- предметные столики для натюрмортов;<br/>- наличие системы водоснабжения;</p> | <p>репродукций, образцов, природных форм и окрасок, загадки, стихи, отрывки из худ. произведений и т.д.).<br/>- Репродуктивный метод (по заданной педагогом схеме, последовательность и действий и т.д.).<br/>-Эвристический метод (самостоятельная деятельность обучающихся на основе полученных знаний).</p> | <p>объединения.<br/>2.<br/>Проведение выставок в учреждении.<br/>3.<br/>Диагностика уровня сформированности знаний, умений и навыков (ЗУН) - декабрь, май.<br/>4.<br/>Диагностика уровня сформированности лично-социальной компетенции (ЛСК) - декабрь, май.<br/>5. Участие в городских, областных и всероссийских выставках и конкурсах.</p> |
|---|---|--|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>- раковина.</p> <p><b>Материалы:</b></p> <p>- баночки для воды;</p> <p>- набор художественных кистей;</p> <p>- краски гуашевые и акварельные;</p> <p>- бумага для живописи;</p> <p>- бумага для графических работ и зарисовок, картон;</p> <p>- уголь, пастель, тушь;</p> <p>- карандаши графические и цветные, фломастеры;</p> <p>- клей;</p> <p>- бумага для папье-маше;</p> <p>- кисти для клея;</p> <p>- клеенки на стол;</p> <p>- тряпочки.</p> <p>Рамки для выставок, ватман для паспарту.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

#### 4. Список рекомендованной литературы:

1. Алпатов М.В. Композиция в живописи. М., 1940.
2. Барышников А.П. Перспектива. М., 1955.
3. Бойцовой Т. Художественный альбом «Тверские художники», Тверской полиграфкомбинат детской литературы. -2007.
4. Вейль Г. Симметрия. М., 1986.
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977.
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
7. Глазунов И.И. «Символ и образ в русском декоративно-прикладном искусстве XVII века», - Москва: 2014



8. Голубева О.Л. Основы композиции. М.: Изобразительное искусство, 2001
9. Дайнека А. Учись рисовать. М., 1961.
10. Джульетта Аристид “Уроки классического рисунка”, - Москва: МИФ, 2017
11. Джульетта Аристид “Уроки классической живописи”, - Москва: МИФ, 2017
12. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М.: Искусство, 1986
13. Иттен И. “Искусство цвета”, Изд. Дмитрий Аронов, 2015.
14. Казакова Р.Г., Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. Кандинский В. “Точка и линия на плоскости”, Азбука, 2015.
16. Львовский Ф. Основы композиции. //Юный художник, 1994: №№11-12; 1995: №№ 4, 9.
17. Полуянов Ю.А. Воображение и способности. М., 1982.
18. Претте М., Капальто А. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981.
19. Претте М., Капальто А. Творчество и выражение. М., 1985.
20. Фаворский В. А Тверская школа живописи. //Искусство.2010г.
21. Фаворский В.А. О композиции. //Искусство. 1993: №№ 1-2.
22. Фальк Р. Размышление о живописи. //Творчество. 1974: № 8.
23. Флоренский П. “История и философия искусства”, - Москва: Академический проспект, 2017.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Г. В. Беда “Основы изобразительной грамоты”, РИП-Холдинг, 2015 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://jotto8.ru/blog/spetsialnye-knigi-dlja-hudozhnikov-uchebniki-risovaniija-posobija-samouchiteli-chast-1>
2. Список литературы для художественных школ ` [Электронный ресурс]` - Режим доступа: [https://revda-dhsh.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231574000/Spisok\\_literatury\\_o\\_zhivopisi\\_dlya\\_Khudozhestvennoj\\_shkoly\\_1.PDF](https://revda-dhsh.ekb.muzkult.ru/media/2018/09/07/1231574000/Spisok_literatury_o_zhivopisi_dlya_Khudozhestvennoj_shkoly_1.PDF)

## **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога-наставника и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

### **По уровню активности используются методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

### **Приемы образовательной деятельности:**

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- выставки и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, гипсовые модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение художественных задач на базе имеющегося оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; художественные соревнования и конкурсы.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами; освоение способов управления вниманием и возможностями организма;
- общение: принятие правил, ответственность как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых(фантазийных) объектов;
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

#### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- выставки;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет.

#### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие

интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

#### **Учебно-методические средства обучения:**

- специализированная литература, подборка журналов,
- наборы гипсовых образцов,
- образцы, выполненные обучающимися и педагогом,
- плакаты, фото и видеоматериалы,
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы с использованием домашнего цифрового оборудования.

#### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа с учащимися ведется во внеурочное время посредством:

- коллективных посещений выставочных экспозиций в музеях, выставочных залах;
- обсуждения посещенных выставок;
- бесед об этике поведения со сверстниками, взрослыми, мальчиков и девочек и т.д.;
- награждения учащихся грамотами по итогам учебного года;
- вручения благодарственных писем родителям обучающихся.

Любовь к родному краю и интерес учащихся к его истории прививается посредством:

- рисования с натуры натюрмортов, составленных с участием детей (сбор листьев и плодов деревьев в близлежащем сквере, цветов, фруктов, овощей из своих садов и огородов);
  - рисования пейзажей по памяти после экскурсий в лесной массив, на поле и т.п.;
  - изучения истории и памятников зодчества на экскурсиях по городу Твери.
- знакомство с творчеством современных художников, посещение мастерских и мастер классов на выставках.

### Формы аттестации/контроля

#### МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ЗУН)

В целях объективности оценки сформированности ЗУН, анализа результативности учебного процесса и освоения учащимися образовательной программы 2 раза в год проводится диагностика (промежуточная – в декабре, итоговая – в мае) в форме контрольного урока.

На контрольном уроке каждый обучающийся выполняет самостоятельную работу по содержанию образовательной программы.

Контрольно-измерительная шкала:

1 - задание выполнено;

0 - задание выполнено не в полной мере или не выполнено вовсе.

Уровень сформированности ЗУН учащихся определяется по общему баллу:

- 3-4 балла - высокий (полное выполнение заданий);

- 2 балла - средний (частичное выполнение заданий);

- 1 балл - низкий (невыполнение заданий).

| №<br>№<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Композиц<br>ионное<br>построени<br>е | Знание<br>основ<br>цветове-<br>дения | Эстети<br>ческий<br>вкус | Соразмер<br>ность<br>предметов,<br>пропорцио<br>нальность | Общий<br>балл |
|---------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|---------------|
| 1.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 2.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 3.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 4.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 5.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 6.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 7.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 8.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 9.            |                              |                                      |                                      |                          |   |               |
| 10.           |                              |                                      |                                      |                          |   |               |

|     |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 11. |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |

По результатам контрольного урока заполняется следующая таблица с использованием обозначений уровней освоения учащимися студии программного материала:

- «В» - высокий;
- «С» - средний;
- «Н» - низкий.

| №<br>п/п | Фамилия, имя обучающегося | Уровень освоения<br>программного материала |     |
|----------|---------------------------|--|-----|
|          |                           | декабрь                                    | май |
| 1.       |                           |  |     |
| 2.       |                           |  |     |
| 3.       |                           |  |     |
| 4.       |                           |  |     |
| 5.       |                           |  |     |
| 6.       |                           |  |     |
| 7.       |                           |  |     |
| 8.       |                           |  |     |
| 9.       |                           |  |     |
| 10.      |                           |  |     |
| 11.      |                           |  |     |

|                              |       |      |   |        |
|------------------------------|-------|------|---|--------|
| 12.                          |       |      |   |        |
| 13.                          |       |      |   |        |
| 14.                          |       |      |   |        |
| 15.                          |       |      |   |        |
| 16.                          |       |      |   |        |
| 17.                          |       |      |   |        |
| 18.                          |       |      |   |        |
| 19.                          |       |      |   |        |
| 20.                          |       |      |   |        |
| <b>Всего по обучающимся:</b> |       |      |   |        |
|                              | - «В» | чел. | % | чел. % |
|                              | - «С» | чел. | % | чел. % |
|                              | - «Н» | чел. | % | чел. % |



## МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНО-СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (ЛСК)

В целях определения уровня сформированности личностно-социальной компетенции обучающихся 2 раза в год проводится диагностика (промежуточная – в декабре, итоговая – в мае) по результатам наблюдения.

Контрольно-измерительная шкала:

| Ответственность, дисциплина |  | Отношение к окружающим |  |
|-----------------------------|--|------------------------|--|
| 3 балла                     | Добросовестно относится к обучению, инициативен, ответственен, дисциплинирован   | 3 балла                | Дружелюбен по отношению к другим обучающимся, уважает старших, отзывчив.                             |
| 2 балла                     | Недостаточно добросовестно относится к обучению, недостаточно инициативен, не всегда ответственен, имеются замечания по дисциплине | 2 балла                | Не всегда дружелюбен по отношению к другим обучающимся, допускает неуважительное отношение к старшим |
| 1 балл                      | Слабый интерес к обучению, не инициативен, не доводит начатое до конца, многократные нарушения дисциплины                          | 1 балл                 | Проявляет грубость по отношению к другим обучающимся, эгоизм, неуважительное отношение к старшим     |

| №<br>№<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Ответствен<br>ность,<br>дисциплина | Отношение к<br>окружающим | Общий балл |
|---------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------------|------------|
| 1.            |                              |                                    |                           |            |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
| 2.  |  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |  |
| 4.  |  |  |  |  |
| 5.  |  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |  |
| 9.  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |

Уровень сформированности ЛСК обучающихся определяется по общему баллу:

- 10-12 баллов – высокий – «В»;
- 6-9 баллов – средний – «С»;
- 0-5 баллов – низкий – «Н».

Далее заполняется следующая таблица с использованием обозначений уровней личностно-социальной компетенции:

- «В» - высокий;
- «С» - средний;
- «Н» - низкий.

| №№<br>п/п | Фамилия, имя обучающегося | Уровень личностно-социальной компетенции |     |
|-----------|---------------------------|--|-----|
|           |                           | декабрь                                  | май |
|           |                           |  |     |

|                              |       |      |   |        |
|------------------------------|-------|------|---|--------|
| 1.                           |       |      |   |        |
| 2.                           |       |      |   |        |
| 3.                           |       |      |   |        |
| 4.                           |       |      |   |        |
| 5.                           |       |      |   |        |
| 6.                           |       |      |   |        |
| 7.                           |       |      |   |        |
| 8.                           |       |      |   |        |
| 9.                           |       |      |   |        |
| 10.                          |       |      |   |        |
| 11.                          |       |      |   |        |
| 12.                          |       |      |   |        |
| 13.                          |       |      |   |        |
| 14.                          |       |      |   |        |
| 15.                          |       |      |   |        |
| 16.                          |       |      |   |        |
| 17.                          |       |      |   |        |
| 18.                          |       |      |   |        |
| 19.                          |       |      |   |        |
| 20.                          |       |      |   |        |
| <b>Всего по обучающимся:</b> |       |      |   |        |
|                              | - «В» | чел. | % | чел. % |
|                              | - «С» | чел. | % | чел. % |
|                              | - «Н» | чел. | % | чел. % |

В результате проведенной диагностики можно увидеть результат учебно-воспитательной работы в общем, динамику развития каждого обучающегося, определить недостатки в системе обучения и воспитания, стратегию дальнейших действий.